

SERIE A Nº 25112501

85-123-PIU

Bigote 31-5-85.

Sr.

Director: Del 2do Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Nacional.

Este dibujo se titula "Soy Cholo y Que"

Me refiero al trabajo del campo donde antes y hoy se cultibado dentro del dibujo esta lo, (Cultivación del ORO en GRANO (ARROZ)

BALLE ALTO PIURA donde mas se cultiva el arroz y dentro del presente esta la vida del campesino que se vibibe y lo recordamos el 24 de Junio Nuestro dia tan hermoso del campesino. ~~Este dig~~

Este dibujo indico como se cultiva, como se siega ó corte del arroz, como se cargo ó se recoje como se pila en caso de no haber Molino de pilado todos lo asemos en (MORTERO) tambien estan los animales q' hacen daño al arroz llamados (NEBROS ARROSEROS)

SR. Director. Soy partisipante de su digno concurso le agradesco el camino que a todos los afisionados al dibujo nos abre

Atentamente.

Nombre: ALBERTO HUAMAN LOPEZ

Direc: CALLE LOS GIRASOLES M-C-Nº 26

Localidad: Bigote

Edad: 30 AÑOS

Ocupación: OBRERO

Sxo: MASCULINO

Dpto: PIURA.

85-157-PIU

Titulo .. "EL AMANECER"

SIGNIFICADO:

EL CAMPESINO es EL HOMBRE QUE SE DEDICA A CULTIVAR. los TERRENOS EN LA CUAL RRIEGA SEMILLAS y ella. PRODUCE FRUTOS para ASi poder producir y TENGA y VA ALIMENTAR A SUS HIJOS Y Tambien Lucha por EL Bienestar de nuestro Querido Pais

NOMBRE: Danny Coronado CHÁVEZ

Edad: 14 AÑOS

Sexo: MASCULINO

Ocupación: Estudiante.

Dirección: CALLE JIRON MIRAMAR # 24 –

LOCALIDAD: MIRAMAR – PAITA – PERÚ

C.E.S. "Ricardo Palma"

1985

157

Este dibujo va con el titulo el "Zuevito; dela mañana;" Representando asíes La labor en el campo;

1º asitrabajamos;

2º allí se encuentran cosechando el mango;

3º asi cultivamos la tierra;

4º asi sembramos el arroz y aramos la tierra;

asi luchamos trabajando para conseguir el pan del día;

Soy madre integrante del Comedor "niño dibino" de Pueblo Nuevo, Bs Aires.

Mi Nombre
Sra, Donatila Castro Torres
edad 53 años
ocupacion mi Casa
Direccion Pueblo Nuevo
Buenos Aires,
morropon;
(delalto Piura,

La Vida y costumbre del trabajo del campesino. (224)

asi pasamos la Vida en el campo pero apesar del sufrimiento y esfuerzo que hacemos. el Sueldo no nos alcanza para nada.

Mi nombre - Elda Esterfilia Chávez Castro.

madre integrante de un comedor infantil Niño divin

edad - 30 años

Sexo - Femenino

cupacion - Mi casa

Dirección Pueblo Nuevo - de Buenos Aires Morropón Alto Piura

85-227-PI

La Golondrina 31 de Mayo de 1985

Sr: Director del Programa radial
"Tierra Fecunda"

Agradesco a Ud por tener organizar el Segundo Concurso de pintura Campesina. en la cual participo con el Dibujo que titulo: "El campesino productor del pan de cada dia".
En este dibujo represento los productos que el campesino produce en el campo;
pero me he basado en la producción del TRIGO. como el campesino lo siembra en el campo; que se obtiene una serie de etapas para llegar a convertirlo en el producto como es el pan.
EL TRIGO El campesino lo siembra, lo riega lo cosecha, lo lleva al molino, luego el consumidor lo compra. como es el panadero que lo elabora en pan, para luego venderlo.

Señor Director: me despido
y agradesco por organizar
este concurso de pintura campesina

Saludos;

Lugar: La Golondrina
Distrito: Marcavelica Provincia Sullana Dpto: Piura
EDAD 22 años
ocupación obrero Eventual.

85-232-PIU

Barrio San Miguel, 25 de Mayo de 1,985

OF. No. 001-85.

Señores:
Organizadores del II Concurso Nacional de Dibujo y pintura Campesina.

de mi mayor concideración:

me dirijo a uds., para presentar mis saludos y Respeto a Nombre de mi pueblo "San Miguel" Anexo del Distrito Ignacio Escudero de la provincia de Sullana del Departamento de piura.

Fundamento dirijir la presente a su digno despacho para expresarlo Siguiente: que con Respeto a la Invitación a participar por primera vez al II Concurso Nacional de Dibujo y pintura Campesina, me hago presente con el paisaje que lleva por Titulo, "El Amanecer Campesino" y el Significado de los cuadritos lo Siguiente:

(1) al Rayar la Aurora, hombres y Mujeres a laborar como es costumbre, las mujeres Traen leña Agua, a la cabeza, de un Canal de Regadio para preparar sus Alimentos, estando en estado, la banderita blanca significa que en esa casa venden chicha de jora, la capilla y la cruz del cerro significa que el campesino es bien Religioso

(2) un Campesino Trasplantando arroz a lineas.

(3) Campesinos Segando y Azotando el arro sobre un Tronco de madera, uno de los 3 Toma chicha de un calabazo.

(4) Algodón Floreciendo.

(5) hombres y Mujeres en el Recojo o apaña de Algodón

(6) La yunta y el Tráctor significa de lo Antiguo a lo moderno.

(7) un Campesino con la AlForja y la Palana al hombro, se va muy Temprano a su Faena, así bien Orondo es su gente de mi hermoso valle del chira.

"VIVA la Perla del chira"

"VIVA el 24 de Junio"

El Autor de esta pintura y Dibujo es un Campesino Trabajador eventual independiente José Abel Juárez Bautista, edad 49 años, masculino con L. E. No. 03615978.

Dirección:
Barrio "San Miguel" (antes Monte Abierto) Anexo a 2 Km. del Distrito Ignacio Escudero y 24 Km. de la provincia de Sullana del Dep. de piura.

Dios guarde a ud.

atte.

José Abel Juárez Bautista

85-153-PIU

"EL FORJADOR DEL MAÑANA"

- El campesino es un hombre honesto. que lucha en bien de su comunidad y el desarrollo de la agricultura del Perú; El Campesino se sacrifica para el sustento de su familia, sociedad y un desarrollo económico de su País; Pués. el campesino ha sido y seguirá siendo un forjador para un futuro mejor de nuestro País.

Nombre: Luis Alberto Coronado Nizama

Edad: 16 Años

Sexo: Masculino

Dirección: Av. Grau #. 148.

Localidad: "MIRAMAR" - PAITA - PERÚ

PLANTEL: C.E. Secundario. "Ricardo Palma"

85-154-8

154

DATOS

1) Titulo del Trabajo: El hombre Campesino

Significado: Es aquel que con su sudor lucha para alimentar a sus hijos.

2) Nombre y Apellidos: Manuel Farro silva

- Sexo: Masculino
- Edad: 14
- Ocupación: estudiante
- Dirección: Calle Grau Nº 67

Miramar - Paita - Perú

85-154-8

82

85-124-PIU

Bigote 4 de Junio de 1985

— NOMBRE, — "Manuel Francisco Cienfuegos Rivera"
— EDAD, — 19 años
— SEXO. — [redacted] MASCULINO.
— OCUPACION .. agricultor
— DIRECCION . — Bigote

El titulo De Mi Dibujo es —

"LA FUERZA CAMPESINA"

El Significado es —

Yo represento al Campesino, Como Uno de las Figuras Centrales en el Campo, Con Una expreción Capáz de desafiar a todo trabajo en el Campo, Con jestos de hombre Sufrido Que el Campesino Vive en el agro, Con las rusticas herramientas Que Sus Gruesas Manos agarra, Con las Sencillas ropas Que Su Cuerpo Cubre, Con la rustica amarra Que Su Cintura Ciñe, pero lo Cual a Su fuerza rompiendose termina. Cual tierras resecas que Sus ojos irritados Ven, dispuesto a hacerla producir, para así Subsistir y ayudar a Subsistir ¡¡ y ese hombre que en el Campo Vea !!

.... ¿acaso yo pienso en Una Vida mejor.?

85-231-PIU

231

La Golondrina, 30 de Mayo de 1,985.

Sr.
DIRECTOR DEL programa "TIERRA FECUNDA"
Sres: DEL CEAS-CAMPO.
Sres:
DEL JURADO CALIFICADOR DEL II CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA.

ME DIRIJO a ud. para hacerles Llegar MIS SALUDOS y Luego paso a describir el Significado de mi dibujo que Lleva como nombre: "REALIDAD CAMPESINA".

DESCRIPCIÓN Y SIGNIFICADO.

- El primer dibujo muestra a un campesino que sale de trabajo regreso a su Casa, Viene agotado. Ademas lo que es propio de la Costa en especial en el valle del chira sus algarrobos, cocos, su sembríos de algodon y arroz. Tipico campesino costeño del norte, en un dia igual que el 24 de Junio.

- Todos los Campesinos del perú, defienden la misma Causa por que Tienen los mismos problemas, este 24 de Junio se debe enmarcar un dia glorioso en Todo el campesino.
El dibujo representa a Toda nuestra gran masa de Campesinos, sin distinción, Con lo que produce.

- En la tercera escena represento a un Campesino que a ido a la ciudad a Solicitar prestamo al Banco agrario y no se han conmedido para que siembre, a ido al Seguro Social Tampoco le han atendido por que debe ser ver Ido ninguna vez ¿de donde será esa deuda? se pregunta? y por ultimo esta en una Casa Comercial de productos agricolas para ver si le dan crédito pero Tampoco. El crédito esta Cerrado. Estos son los pobres obstaculos que encuentra el Campesino a diario.

- En el siguiente dibujo el papel que le Corresponde hacer a la mujer Campesina, para ayudar al sustento del hogar. Se dedica a Criar animales, pero cuando cae la plaga Tambien se los mata.
La mujer campesina peruana Tampoco descansa en el dia del Campesino.

- El Quinto dibujo es un fin de semana en un hogar de un Campesino Eventual, cuando no Tiene Trabajo o Tambien cuando no les pagan en las CATS porque el Banco Agrario no les a otorgado dinero.
El Campesino esta Triste porque no sabe ni con que plinsa darle a su esposa para que Compre los alimentos para darle de Comer a sus hijos, uno le esta pidiendo pan y la niña esta llorando de hambre.

Asi se pasa el 24 de Junio, que es de Todos los dias.

- El ultimo dibujo es Como se pasa Tambien el 24 de Junio Como cualquier dia, porque el Campesino no descansa pero mi en su dia, Somos el Brazo derecho del Sustento Nacional, y asi dicen que el campesino no Trabaja. — Campesino pañando algodon Tomando su chicha para mitigar la sed. — Campesinos Sembrando y Cortando Caña.

Esto a sido lo que es para mi el 24 de Junio DIA del CAMPESINO PERUANO, participo con el Unico interes de dar a Conocer la realidad que vivo yo y Tambien Todos los Campesinos de nuestra patria Sin Eseccion. Constantes luchas por Convatir el hambre y la miseria que cada dia se empeora mas.

Estimados señores no me queda mas que agradecerles por este grandioso Concurso agradeciendoles Tambien por Tan meritorio afan de saber nuestra realidad atravez del dibujo que nosotros hagamos.

Atte.

E. Mauricio Ch.

SANTOS E. MAURICIO Chero
L.E. Nº: 03627093.

85-226-P

La Golondrina, 31 de Mayo de 1985.

Sr:
Director del programa "Radial Tierra Fluorida".

Mi presente es para hacerle llegar mis saludos y luego hacerle también llegar mi dibujo referente al Día del Campesino - Concurso que Ud. nos ha invitado a todos los campesinos a participar - El nombre que lleva mi dibujo es "Lealtad e injusticia Campesina".

Este dibujo yo lo he hecho basandome en que el campesino sigue fiel en el trabajo que es de hacer producir la Tierra, tanto los campesinos de la Costa, Sierra y Selva, mientras que la injusticia, de parte de quienes estan a cargo de dar credito y otras facilidades para poder hacer producir la Tierra y poder vivir una vida digna, los campesinos también crian sus animales para venderlos a comerciantes que se aprovechan de la ocacion de no tener el Campesino recursos Economicos para pagarle lo que ellos les viene en gana.

Esperando que mi participación tenga toda su acogida, quedo muy agradecido.

Atte. [firma]

JAVIER MAURICIO CHERO.

85-137-PIU

FRAGMENTO DE TOMA DE TIERRAS

Este cuadro se trata de una toma de tierras que se hizo en el valle del alto Piura provincia de Morropón, distrito de Salitral, Caserío de la Alberca, panamericana huancabamba; donde la Junta interventora estaba debiendo siete semanas de trabajo, donde habían muchas familias que sufrian necesidades y miserias, donde tenían sus hijos enfermos ya que la medicina no había como comprarla por falta de recursos económicos y es por esó que muchos de ellos fracasaban es asi como se organiza un grupo de 24 campesinos produciendose la toma de tierras en el sector "SERENO", el día 01-05-78, es cuándo un campesino pone un pie de lucha demostrando su capacidad de inteligencia para hacer producir las riquezas de la tierra ya que este terreno no contaba con riego de gravedad, se regaba con riego de rebombeo ya que ni los gamonales, junta interventora y cooperativa pudieron sacar el riego de gravedad pero este grupo de campesinos si supo emplear la inteligencia empleando la pala y el pico habriendo sangas ya que llevaban 20 días trabajando sin esperanzas de hacer llegar el agua a cierto terreno es donde regresaban sin esperanzas de encontrar que comer, pero había mucha gente que se daba cuenta lo que era la lucha y con lo que el campesino sufria necesidades y miseria s es donde colaboraban para comprar los alimentos es donde se sostenian con una caballa que valía 15 soles y racimo de platanos y un jarro de hoja de naranjo de esa manera se hacia la olla comun cierto día llegó la emoción de hacer llegar el canal a dicho terreno para ser regados 40 hectáreas y es cuando pudieron hacer producir las tierras, estando semorado con maíz vino por primera vez el mayor de la Guardía Cívil de Piura y el Cap. Rengifo de Chulucanas y el Ing. Albán que era el de la Junta interventora, ya q que el ingeniero decía al Mayor para ser enterrado el canal que el les ponia las maquinas, el Mayor le dijo: que se sintiera averganzado ya que como ingeniero no había podido sacar el canal que el no había venido a eso sino comisionado para ver en que condiciones se encontraba el terreno se dio con la sorpresa que no era tal como los informes que habían mandado nos dijeron que salgamos que él

retornaba a Piura y nos dijeron que salgamos y que al día siguiente volvieramos .

El año 1979, este grupo estando posesionado se hace presente la represióna cargo del Cap. Montesuma de Chulucanas y ésta vez la represión es el día 12 de febrero del 79 llevandose 4 campesinos comuneros y 11 del sector el "SERESO", fueron llevados en un comboys a la comandancia de Chulucanas y luego fueron remitidos a la PIP de Piura, después de 11 días de detenciónfueron puestos en libertad y nuevamente vuelven a la toma de posesión y hasta hoy se encuentran en ella .

Título "La Vida Agrícola"

Significado: El Campesino es una persona que lucha por el bienestar de su familia y el país.

Nombre: Victor Candelario Ruiz Marán

Edad: 14 años

Sexo: Masculino

Ocupación: Estudiante

Dirección: Calle Grau N: 134 Miramar - Paita - Perú

156